

Управление образования Исполнительного комитета муниципального  
образования г. Казани  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей «Заречье»  
Кировского района г. Казани

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБУДО «ЦДОД «Заречье»  
Протокол № 1  
от «25» 08 20 22 г.

«Утверждаю»  
Директор МБУДО «ЦДОД «Заречье»  
Т.В. Сорокина  
Приказ № 159  
от «29» 08 20 22 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Творчество без границ»

Направленность: естественнонаучная  
Возраст учащихся: 10-13 лет  
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:  
Кузнецова Ольга Валерьевна  
педагог дополнительного образования

Казань, 2022

## Информационная карта образовательной программы

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Заречье» Кировского района» г. Казани
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество без границ»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	естественнонаучная
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Кузнецова Ольга Валерьевна, педагог дополнительного образования
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	10-13 лет
5.3.	Характеристика программы: тип программы  вид программы  принцип проектирования программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дополнительная общеобразовательная</li> <li>- общеразвивающая</li> <li>- принцип предметной направленности;</li> <li>- принцип возрастосообразности содержания программы и форм различных видов деятельности учащихся;</li> <li>- принцип ориентации на личностные, метапредметные и предметные результаты образования;</li> <li>- принцип продуктивного и творческого характера программы.</li> </ul>
5.4.	Цель программы	Целью программы является знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества на примере создания игрушек из различных материалов, развитие творческого потенциала детей и формирование общей культуры в процессе освоения знаний, умений и навыков на занятиях декоративно-прикладного творчества
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	<b>Методы образовательной деятельности педагога:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, продуктивный, частично-поисковый, метод

		<p>творческих проектов, метод дистанционного обучения и др.</p> <p><b>Виды образовательной деятельности учащихся:</b> освоение теоретического учебного материала, воспроизведение демонстрируемой практической деятельности, самостоятельная продуктивная деятельность; практическое применение знаний в процессе поисковой, проектной, творческой деятельности и др.</p> <p><b>Формы образовательной деятельности:</b> групповые занятия, индивидуальные занятия с одаренными детьми, групповые работы, коллективные занятия по изготовлению творческих работ, работ для выставок и экспозиций детского творчества.</p> <p><b>Формы работы:</b> - фестивали, тематические праздники, коллективно-творческие дела; - художественное творчество обучающихся; - экскурсии и походы в музеи; - устные журналы, беседы; - сбор и оформление материалов для выставок; 3 - выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы, - уроки-игры.</p> <p><b>Методы взаимодействия в группе:</b> собрание, дискуссионные методы работы, круглые столы, мозговой штурм. При реализации данной программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.</p>
7.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	тестирование, диагностика, текущий контроль, промежуточный контроль, промежуточная аттестация, аттестация по итогам освоения программы, выполнение творческих проектов

## Оглавление

1. Пояснительная записка	5
2. Учебный (тематический) план	12
3. Содержание программы	19
4. Организационно-педагогические условия реализации программы	23
5. Форм аттестации / контроля и оценочные материалы	26
6. Используемая литература	27

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ» направлена на изучение декоративно-прикладного искусства, относится к программам *естественнонаучной* направленности.

Программа разработана в соответствии с новыми требованиями следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями и дополнениями от 05.09.2020 г.;
3. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №1726-р.;
4. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
6. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ МОиН РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой реакции»;
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
9. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Заречье» Кировского района г. Казани;
10. Локальный акт МБУДО «ЦДОД «Заречье» Кировского района г. Казани по разработке и написанию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

**Актуальность программы** «Творчество без границ» заключается в возможности самим учащимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно-прикладного искусства, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей – одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (культурной, научной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей – потребности в самореализации личности.

Программа помогает ребенку открыть мир богатства и многообразия декоративно-прикладного искусства, помогает всесторонне развивать личность ребенка, погружая в мир красоты, игры, сказки, истории, традиций, фантазии и творчества.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительная особенность программы «Творчество без границ» заключается в ее широком охвате различных современных видов рукоделия. Учащиеся объединения получают знания и навыки работы в различных техниках при изготовлении игрушек и поделок. Ватная игрушка, папье-маше, фетр, войлок, грунтованный текстиль, картонаж, открытки – все это может стать отличным сувениром и/или подарком в умелых руках.

### **Цель программы**

Целью программы является знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества на примере создания игрушек и поделок из различных материалов, развитие творческого потенциала детей и формирование общей культуры в процессе освоения знаний, умений и навыков на занятиях декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

-познакомить с историей развития декоративно-прикладного творчества;

-расширить представления учащихся о современных направлениях декоративно-прикладного творчества;

-обучить владению различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе по программе;

- научить делать технологические этапы изготовления работы и умение следовать им.

#### **Развивающие:**

-развивать творческое воображение, внимание, наблюдательность, художественно-образное мышление через ознакомление с различными видами декоративно-прикладного творчества;

-развивать самостоятельное мышление в процессе обобщения накопленного опыта и применение его при изготовлении изделий;

-формировать умение самостоятельно работать по схемам, мастер-классам.

-развивать интерес к творческой деятельности исходя из индивидуальных способностей ребенка.

#### **Воспитывающие:**

- привить принципы творческой деятельности в общении с окружающими как способы самореализации и самопознания;

- развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами;

-формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

-воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию;

-воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность;

-повышать самооценку учащихся через достижения в изобразительной деятельности.

#### **Адресат программы**

Обучение по данной программе будет актуально для учащихся 10-13 лет. Посещать занятия может любой учащийся, проявивший желание творчески развиваться, заинтересованный в получении знаний и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

**Объём программы:** программа рассчитана на 1 год обучения. Обучение проходит в разновозрастных группах, состоящих из 15 человек. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

#### **Формы организации образовательного процесса:**

групповые занятия, индивидуальные занятия с одаренными детьми, групповые работы, коллективные занятия по изготовлению творческих работ, работ для выставок и экспозиций детского творчества, для участия в различных конкурсах.

**Формы работы:** тематические праздники, коллективно-творческие дела; художественное творчество обучающихся; экскурсии и походы в музеи; беседы; сбор и оформление материалов и поделок для выставок; уроки-игры.

**Методы взаимодействия в группе:** гибкое планирование, дискуссионные методы работы, круглые столы, мозговой штурм. При реализации данной

программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы 1 год, общее количество часов – 144 часа.

**Режим занятий:** учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность одного академического часа – 45 мин) с перерывами 15 минут в течение всего учебного года за исключением официальных праздничных дней. Периоды осенних, зимних и весенних школьных каникул используются также для проведения внеаудиторных занятий, мероприятий: мастер-классов, праздников, культпоходов в театры, концертные залы, поездок на конкурсы, фестивали и др.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

Личностные:

- Учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства
- Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира
- Способность учащихся к самооценке, эмоциональное отношение к достижению, умение применять волевые усилия
- Умение учащихся анализировать и оценивать идеи, информацию, суждения, отбирать наиболее продуктивные из них
- Умение делать выбор в своих действиях, опираясь на этические нормы, в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества.

Метапредметные:

- Заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию
- Способность обучающихся к самостоятельному поиску и усвоению новых знаний и умений

### **Предметные 1-го года обучения**

Учащиеся должны знать:

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, эстетического оформления изделий;

- обеспечение сохранности продуктов труда;
- освоение ключевых понятий, связанных с декоративно-прикладным творчеством;
- знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства;
- расширение кругозора;
- испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;
- овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- умение пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности;
- самостоятельное адекватное оценивание правильности выполнения действия и внесение коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;

**Уровень подготовки учащихся 1-го года обучения по программе «Творчество без границ»** предполагает формирование комплекса знаний, умений и навыков, таких как:

- знает все признаки бумаги и картона, ваты, ткани, их сорта, виды, свойства, знает все материалы и инструменты, их назначение, знает правила техники безопасности при работе с инструментами, всегда соблюдает ее. Знает этапы выполнения поделок, умеет работать с шаблоном, умеет работать по собственному замыслу.
- знает и хорошо владеет различными технологиями работы с бросовым материалом.
- владеет различными технологиями выполнения изделий из ваты и папье-маше.
- знает и владеет в полном объеме изученными нетрадиционными техниками рисования и росписи. Аккуратно выполняет работу. Соблюдает технику безопасности. Проявляет творческий подход. В работах видна индивидуальность.
- умеет использовать полученные знания в жизни.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Для оценки результативности учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творчество без границ» применяется следующие виды контроля универсальных учебных действий учащихся:

*Текущий контроль* - осуществляется в конце каждого занятия, работы оцениваются по следующим критериям – качество выполнения

отдельных заданий и работы в целом; степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, беседа, опрос, собеседование, самооценивание, взаимооценивание, творческие задания, самостоятельная работа, выставка.

*Промежуточный контроль* – проводится в конце первого полугодия. Формами промежуточного контроля является защита творческих работ, выставка или мероприятие.

*Форма проверки результатов освоения программы:* – диагностика знаний, умений, навыков обучающихся в результате текущего, промежуточного, итогового контроля;

– участие в мероприятиях Центра, района, республики;

– презентация творческих работ учащихся и педагога перед общественностью;

*Итоговый контроль* – проводится в мае в форме выполнения творческих работ.

## 2. Учебный (тематический) план

### 2.1 Учебный (тематический) план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
0	Вводное занятие. Входная диагностика	2	2		Занятие знакомство, интерактивная выставка, анкетирование	
1	Ватная игрушка «Украшаем елку». Знакомство с различными техниками История	14	3	11		

	<b>появления игрушки.</b>					
1.1	Ватная игрушка в технике намотка. История появления техники. Изготовление игрушки «Грибочек боровичок»	2	1	1	Теория в виде лекции, Практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.2	Ватная игрушка в технике намотка. Изготовление игрушки «Мухомор»	2		2	Практическое занятие	Оценка творческой работы
1.3	Ватная игрушка в технике намотка. Изготовление игрушки на выбор «Яблоко» или «Груша»	2		2	Практическое занятие	Оценка творческой работы
1.4	Ватная игрушка в каркасной технике . Знакомство с техникой. Изготовление игрушки на выбор «Морковка» или «Редиска» «Свекла» или «Репка»	2	1	1	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.5	Ватная игрушка в каркасной технике. Изготовление поделки «Огурец»	2		2	Самостоятельная практическая работа	Оценка творческой работы
1.6	Коллективная работа «Дары осени»	4	1	3	Беседа, коллективная практическая работа	Анализ работы в коллективе, оценка творческой работы
<b>2</b>	<b>«Ватная еда» в различных техниках</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>		

2.1	Ватная игрушка на бумажной основе. Изготовление поделки «Мороженое»	2	1	1	Презентация, практическая работа	Оценка творческой работы
2.2	Ватная игрушка в каркасной технике. Изготовление поделки на выбор: пирожок, треугольник, элеш, круассан	2		2	Теория в виде лекции, индивидуальная практическая работа	Фронтальный опрос, обсуждение.
2.3	Ватная игрушка в каркасной технике. Изготовление поделки на выбор: ватрушка, калитка	2	1	1	Презентация, практическая работа	Оценка творческой работы
2.4	Коллективная работа «Любимая национальная выпечка». Создание эскиза, применение в работе элементов декупажа и национальной росписи	4	1	3	Беседа, создание эскиза, коллективная практическая работа	Оценка творческой работы, анализ участия в коллективной работе
<b>3</b>	<b>Изготовление ёлочной игрушки, изучаем новые техники, повторяем пройденные.</b>	<b>32</b>	<b>5</b>	<b>27</b>		
3.1	Ватная игрушка в каркасной технике Изготовление поделки «Варежка»	4	1	3	Практическая работа	Оценка творческой работы
3.2	Ватная игрушка в каркасной технике.	4	1	3	Лекция, презентация. Практическая	Беседа с обсуждением. Оценка

	Изготовление поделки «Татарский сапожок с росписью»				работа	творческой работы
3.3	Изготовление работы в комбинированной технике «Символ года - зайчик в морковке»	4	1	3	Беседа, практическая работа	Оценка творческой работы
3.4	Ватная игрушка в технике намотка. Изготовление игрушки «Снеговик»	4		4	Практическая работа	Оценка творческой работы
3.5	Каркасная ватная игрушка по мотивам старинной советской игрушки «Медведь на лыжах»	4	1	3	Лекция, презентация, практическая работа	Фронтальный опрос с обсуждением, оценка творческой работы
3.6	Игрушка на бумажной основе. Изготовление поделки «Лошадка»	4		4	Практическая работа	Оценка творческой работы
3.7	Викторианки. История создания. Знакомство с техникой. Изготовление поделок на выбор «Шар», «Звезда», «Луна» или по своему эскизу	4	1	3	Лекция с презентацией, индивидуальная творческая работа	Фронтальный опрос, обсуждение, оценка творческой работы
3.8	Викторианки. Изготовление подвески «Ангел»	4		4	Лекция с презентацией. Практическая работа	Оценка творческой работы
4	Recycle – вторая жизнь вещей. Делаем Снегурочку из старой куклы	6	1	5	Лекция с презентацией, индивидуальная творческая работа	Оценка творческой работы

5	Коллективная работа «Новогодняя композиция». Промежуточная аттестация.	4	1	3	Беседа, создание эскиза, коллективная практическая работа. Творческая мастерская	Оценка творческой работы, анализ участия в коллективной работе
6	<b>Ватные детки и сказочные существа.</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>		
6.1	Ватные детки и сказочные существа. Основы росписи лица. Изготовление поделки «Пеленашка»	4	1	3	Лекция с презентацией, индивидуальная практическая работа	Оценка творческой работы
6.2	Изготовление игрушки в комбинированной технике «Лесовичок-боровичок»	4		4	Практическая работа	Оценка творческой работы
6.3	Изучение основ пропорций человеческой фигуры. Изготовление поделки на выбор «Девочка или мальчик в зимней одежде»	6	1	5	Лекция с презентацией. Практическая работа	Оценка творческой работы
7	Законченность образа игрушки. Обсуждение важности использования миниатюры в образе игрушки. Изготовление миниатюр на выбор: лопатка, птичка, баранка, мороженое, блины	4	1	3	Лекция. Творческая работа	Беседа с обсуждением. Оценка творческой работы

8	Коллективная творческая работы «Проводы зимы»	4	1	3	Беседа, создание эскиза, коллективная практическая работа. Творческая мастерская	Оценка творческой работы, анализ участия в коллективной работе
9	Чердачная игрушка. История возникновения. Изготовление подарка на 23 февраля «Мужественный кот»	4	1	3	Лекция, практическая работа	Беседа с обсуждением. Оценка творческой работы
10	Шкатулка игольница к 8 марта	4		4	Лекция, практическая работа Творческая мастерская	Беседа с обсуждением. Оценка творческой работы Оценка творческой работы
11	Ваза из с декором из яичной скорлупы и декупажем	4	1	3	Лекция, практическая работа Творческая мастерская Презентация, создание эскиза. Практическая работа.	Беседа с обсуждением. Оценка творческой работы Оценка творческой работы Беседа с обсуждением, оценка творческой работы
12	Работа в комбинированной технике «Школьная пора»	6	1	5	Лекция, практическая работа Творческая мастерская	Беседа с обсуждением. Оценка творческой работы
13	Лоскутная техника. Изготовление работы «Мышь»	4		4	Презентация, создание эскиза. Практическая работа. Практическая работа	Оценка творческой работы Беседа с обсуждением, оценка творческой работы

						Оценка работы во время занятия
<b>14</b>	<b>Применение знаний и умений при создании тематических работ</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>		
14.1	Тема «Космос» в елочных игрушках. Изготовление игрушки «Космонавт»	4	1	3	Презентация, Практическая работа	Опрос. Оценка работы во время занятия
14.2	Изготовление работы «Пасхальный заяц»	4		4	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
14.3	«Ватная еда». Изготовление работы «Пасхальный кулич»	2		2	Самостоятельная работа	Оценка самостоятельной работы
14.4	Коллективная композиция в смешанной технике «Мой победный май»	6	1	5	Обсуждение. Составление эскиза. Творческая работа в группах.	Оценка творческой работы. Анализ участия в коллективной работе
<b>15</b>	<b>Recycle. Вторая жизнь джинсов</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>		
15.1	Recycle. Изготовление сумки из старых джинсов	4	1	3	Практическая работа	Оценка практической работы
15.2	Recycle. Изготовление браслета из старых джинсов	4		4	Практическая работа	Оценка творческой работы
15.3	Recycle. Дополняем образ, создаём подвеску-брелок из различных	2		2	Практическая работа	Оценка творческой работы

	материалов					
16	Аттестация по завершении освоения программы. Создание подвески на основе чердачной игрушки с использованием элементов грунтованного текстиля «Дом, милый дом»	6		6	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
25	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>26</b>	<b>118</b>		

### 3. Содержание программы

#### 0. Вводное занятие (2ч.)

Вводное занятие. Знакомство с детьми. Ознакомление с планом работы в объединении. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с виртуальной выставкой работ предыдущих учащихся объединения.

#### 1. «Ватная игрушка «Украшаем елку». Знакомство с различными техниками. История появления игрушки.» (24 ч.)

Ватная игрушка.

*Теория (6 ч.)*

История появления ватной игрушки. Примеры работ, выполненных из ваты в различных техниках. Знакомство с техникой намотки. Различные виды кистей, используемые при изготовлении ватной игрушки. Просмотр работ. Основные приемы росписи ватной игрушки. Роспись «по-мокрому» и роспись «по-сухому».

Знакомство с каркасной техникой. Виды материалов, используемых для каркасов. Примеры работ, выполненные в каркасной технике. Знакомство с инструментами и материалами, используемыми в каркасной технике.

*Практика (18ч)*

Освоение и выполнение приемов техники намотка, работа с кистями, постановка рук. Изготовление поделок из ваты «Грибочек боровичок», «Мухомор», «Яблоко» или «Груша» в технике намотка.

Освоение каркасной техники в изготовлении поделок: «Морковка», «Свекла», «Редиска», «Репа», «Огурец». Выполнение коллективной работы «Дары осени».

## **2. «Ватная еда» в различных техниках (10ч.)**

*Теория (3 ч.)*

История украшения елки «съедобными» игрушками. Беседа о том, где еще можно использовать «ватную еду». Основные приемы изготовления работы на бумажном каркасе. Основные приемы изготовления работ на каркасе из фольги. Особенности реалистичной росписи. Составление эскиза работы «Любимая национальная выпечка».

*Практика (7ч.)*

Освоение техники на бумажном каркасе. Создание работы «Мороженое». Освоение техники на каркасе из фольги. Создание работ на выбор «Пирожок», «Круасан», «Треугольник», «Элеш», «Ватрушка». Создание коллективной композиции «Любимая национальная выпечка».

## **3. «Изготовление ёлочной игрушки, изучаем новые техники, повторяем пройденные.» (32 ч.)**

*Теория(5ч.)*

Вспоминаем каркасную технику. Обсуждаем, как можно усложнить, улучшить работу. Разбираем виды старинных рукавичек. Изучаем виды татарской национальной росписи и вышивки, примеры настоящих татарских сапожек. Освоение приемов комбинирования различных техник в одной работе. История украшения елки игрушками – животными. Примеры таких советских игрушек. Изучение и принципы построения проволочного каркаса. Знакомство с Викторианскими игрушками, их особенности, виды. Обсуждение того, что можно использовать при создании игрушек в викторианском стиле.

*Практика(27ч.)*

Закрепление приемов каркасной ватной игрушки. Повторение техники намотка. Изготовление работ «Варежка», «Татарский сапожок с росписью», «Снеговик». Приобретение навыков комбинирования различных техник на примере изделия «Зайчик в морковке». Отработка каркасной техники, построение каркаса, изготовление работы «Мишка на лыжах». Повторение техники изготовления на бумажной основе, работа «Лошадка». Разработка дизайна своей работы в викторианском стиле. Изготовление на выбор

«Луна», «Звезда» или свой эскиз. Изготовление плоско-объемной работы Викторианский «Ангел».

#### **4. «Recycle - вторая жизнь вещей» (6 ч.)**

*Теория(1 ч.)*

Знакомство с направлением Recycle. Основная концепция, приемы.

*Практика (5ч.)*

Изготовление Снегурочки из ваты на основе старой куклы.

#### **5. Коллективная работа «Новогодняя композиция». (4ч.)**

*Теория(1 ч)*

Обсуждение композиций. Пропорции. Правила составления композиции, комбинирование цветов. Составление эскиза.

*Практика(26ч.)*

Выполнение коллективной работы «Новогодняя композиция» с применением всех пройденных приемов и техник. Промежуточная аттестация защита своей работы по итогам пройденных тем за полгода обучения.

#### **6. Ватные детки и сказочные существа. Основы росписи лица. Пропорции человеческого тела. (14ч.)**

*Теория (2ч.)*

Изучение пропорций человеческого тела, сравнение пропорций ребенка и взрослого, особенности детской фигуры. Основные приемы росписи лица от простого к сложному.

*Практика(12 ч.)*

Построение чертежа игрушки, изготовление проволочного каркаса, освоение приемов наращивания объемов тела человека. Роспись лица для ватной игрушки. Сборка игрушки. Ватная одежда. Правильность подбора цветов. Изготовление игрушки «Пеленашка», «Лесовичок-боровичок», «Детки в зимней одежде».

#### **7. «Законченность образа игрушки» (4 ч.)**

*Теория(1 ч.)*

Обсуждение важности использования миниатюры для законченности образа в игрушке. Примеры. Понимание адекватности выбора вида миниатюры и ее размеров.

*Практика (3ч.)*

Изготовление миниатюр для созданной ранее ватной игрушки на выбор. Завершение образа.

#### **8. «Коллективная творческая работы «Проводы зимы» (4 ч.)**

*Теория (1ч.)*

История праздника. Просмотр и обсуждение рисунков, картин и фотографий на тему «Проводы зимы».

*Практика (3 ч.)*

Составление эскиза для композиции «Проводы зимы», подбор дополнительных элементов. Изготовление композиции с применением всех полученных навыков по изготовлению фигуры человека и использованию миниатюры.

### **9. Чердачная игрушка. История возникновения. Изготовление подарка на 23 февраля «Мужественный кот» (4 ч.)**

*Теория(1 ч.)*

Знакомство с чердачной игрушкой, как начальной ступенью техники грунтованный текстиль, история возникновения этого направления. Просмотр работ в данной технике. Основные этапы изготовления.

*Практика(3 ч.)*

Освоение и применение навыков по изготовлению чердачной игрушки на примере работы «Мужественный кот», роспись работы по своей задумке и своему эскизу. Оформление работы по выбору обучающегося (подвеска, магнит, брелок, фигурка на подставке).

### **10. «Шкатулка игольница к 8 марта» (4ч.)**

*Практика (4 ч.)*

Повторение темы. Закрепление навыков и знаний при изготовлении шкатулки игольницы из банки. Праздничное оформление работы.

### **11. «Ваза с декором из яичной скорлупы и декупаж» (4ч.)**

*Теория(1 ч.)*

Знакомство с техникой мозаики из яичной скорлупы. Просмотр работ в данной технике. Основные этапы изготовления. Примеры комбинирования данной техники с декупажем.

*Практика (3ч.)*

Освоение техники мозаики из яичной скорлупы. Создание работы «Ваза», украшение работы элементами декупажа. Праздничное оформление работы.

### **12. Работа в комбинированной технике «Школьная пора». (6ч.)**

*Теория(1 ч)*

Обсуждение вариантов композиций. Пропорции. Правила составления композиции, комбинирование цветов. Составление эскиза.

*Практика(5ч.)*

Выполнение работы «Школьная пора» с применением всех пройденных приемов и техник.

### **13. Лоскутная техника. Изготовление работы «Мышь»(4 ч.)**

*Теория(1 ч.)*

Знакомство с лоскутной техникой при изготовлении текстильных игрушек. Просмотр работ в данной технике. Основные этапы изготовления.

*Практика(3 ч.)*

Освоение и применение навыков лоскутной техники при изготовлении изделия «Мышь». Доработка изделия до елочной игрушки или игольницы на выбор учащихся.

### **14. Применение знаний и умений при создании тематических работ (16 ч.)**

*Теория(2 ч.)*

История советской елочной игрушки на тему «Космос». Просмотр работ. Пасха. Примеры праздничного оформления на тему Пасха с использованием ватного декора. Великая Отечественная война в работах мастеров и художников.

*Практика(3 ч.)*

Повторение и применение навыков создания фигуры человека, комбинирования различных техник, построения композиций на тему «Космонавт», «Кулич», «Мой победный май».

### **15. «Recycle. Вторая жизнь джинсов» (14 ч.)**

*Теория(2 ч.)*

Повторное использование джинсов, просмотр работ. Старые джинсы – как отличная основа для новых аксессуаров. Изучение различных способов соединения деталей, такие как шнуровка, обвязка, сшивание.

*Практика (12ч.)*

Разработка дизайна сумки, способа соединения, выбор рисунка для росписи, декоративные элементы. Изготовление сумки. Изготовление браслета из джинсы. Завершение образа – изготавливаем подвеску брелок из джинсы.

### **16. «Создание подвески на основе чердачной игрушки с использованием элементов грунтованного текстиля «Дом, милый дом». (6ч.)**

*Практика (6ч.)*

Применение знаний и навыков техники изготовления чердачной игрушки при создании работы «Дом, милый дом». Промежуточная аттестация тестирование по итогам пройденных тем за весь год обучения.

#### **4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

##### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

помещения: кабинет, оформленные в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованные в соответствии с санитарными нормами, стулья для педагога и детей, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Перечень оборудования, инструментов и материалов – Вата аптечная хлопковая, клейстер крахмальный, стеки, кисти (плоские синтетические, круглые мягкие). Проволока, нитки хлопковые белые, краски акварельные. Ткани.

Информационное обеспечение программы осуществляется посредством использования материалов интернет-ресурсов, презентационных материалов на тему «Ватные игрушки по старинной технологии», фото- и видео-продукция изделий.

##### **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:**

- плакаты, рабочие тетради;
- дидактические материалы по основам игровых технологий, науке общения
- наглядные пособия (схемы, таблицы);
- журналы «Дополнительное образование», сборники материалов из серии «Педагогические технологии».

##### **Кадровое обеспечение образовательного процесса:**

Программу реализует педагог дополнительного образования Кузнецова Ольга Валерьевна.

##### **Используемые технологии обучения и воспитания:**

- технологии индивидуального, группового, дифференцированного, развивающего, проблемного, дистанционного обучения;
- технологии исследовательской, проектной, игровой, коллективной творческой деятельности;
- технология портфолио;
- технология коллективного творческого воспитания;
- практико-ориентированные технологии личностного роста;
- активные технологии творческого самовыражения;

- здоровьесберегающие технологии (обеспечивающие формирование у детей заинтересованного отношения к собственному здоровью, здоровому образу жизни через создание комфортных санитарно-гигиенических условий и благоприятного морально-психологического климата на занятиях, привитие обучающимся способов управления своим поведением, эмоциями, желаниями) и др.

### **Методы обучения и воспитания**

В ходе реализации программы используются следующие методы обучения:

Метод сознания и активности - зависит от возникшего интереса, мотивации к выполнению задания, сознательного восприятия, которые стимулируются эмоциональностью педагога, различными беседами.

Метод наглядности - затрагивает эмоционально-чувственное восприятие детей.

Метод доступности и индивидуализации - преемственность и постепенность в усложнении современного тренажа, правильное распределение материала на занятиях в течение учебного года, усложнение материала с учётом функциональных возможностей организма, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Словесные методы обучения (объяснение, беседа, комментирование и др.).

Методы практической деятельности - позволяют детям усваивать и осмысливать материал, выполняя под руководством педагога развивающие упражнения, тренинги, игры, квесты и др. Данные методы тесно взаимосвязаны с репродуктивным и продуктивным методами практической деятельности.

При репродуктивном обучении учащийся воспроизводит, повторяет за педагогом. Формирование умений и навыков происходит путём упражнений, тренажа, продемонстрированных педагогом.

Продуктивные методы (частично-поисковый или эвристический и исследовательский) - предусматривают получение новых знаний и умений в результате творческой деятельности учащегося.

Метод проблемного обучения - позволяет побудить интерес детей к разрешению на занятиях возникающих проблемных ситуаций.

Метод проектного обучения - направлен на развитие творческих и познавательных процессов, критического мышления, умения самостоятельно получать знания и применять их в практической деятельности, ориентироваться в информационном пространстве.

Игровой метод обучения - в игровой форме воссоздаются ситуации, направленные на усвоение норм и правил поведения в обществе, способствующие формированию социального опыта, совершенствующие навыки самоуправления поведением.

Методы дистанционного обучения – позволяют получать образование, посредством интернет-технологий, когда обучающиеся удалены от педагога и не имеют возможности заниматься в учебных помещениях, но, в то же время могут в любой момент поддерживать диалог с педагогом с помощью средств телекоммуникации.

Методы воспитания - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация, личный пример педагога, коллективная творческая деятельность, дифференцированный подход с учётом индивидуальных особенностей ребёнка и др.

### **5. Форм аттестации / контроля и оценочные материалы**

Контроль обучения проводится поэтапно.

Проводится *диагностика* для определения уровня творческих способностей и достижений учащихся, включающая *входную диагностику* - для определения стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения, *промежуточную*- для отслеживания динамики развития каждого ребёнка по усвоению образовательной программы, *итоговую диагностику* – для подведения итогов освоения образовательной программы.

Кроме этого 2 раза в год: в конце 1 и 2 полугодия проходит *промежуточная аттестация* учащихся.

По окончании курса программы (после 1 года обучения) проводится *аттестация по завершении освоения программы*.

### **Оценочные и контрольно-измерительные материалы**

Отслеживание результативности образовательного процесса осуществляется в постоянном педагогическом наблюдении, мониторинге, через итоги разноплановых контрольных форм работы:

- контрольные формы работы: фронтальный опрос учащихся, опрос-беседа, практические задания, анализ и оценка творческой работы;
- участие в коллективной работе;
- участие в конкурсах различного уровня.

## 6. Используемая литература

1. Басова, Н. В. Педагогика и практическая психология. – Ростов н/Д: «Феникс», 2010. – 416 с.
2. Касимова, Т. А. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие / Т. А.Касимова, Д. Е.Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2015. – 64 с.
3. Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития // Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239
4. Горяева Н. А., Островская О. В. Декоративно - прикладное искусство в жизни человека.- М.: Просвещение, 2003.- 176с.
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196.
6. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816
7. Советские ёлочные украшения. Т. 2: Советские ёлочные игрушки из ваты. Кукольный карнавал. Подставочные фигуры : каталог / Балашова Е. А., Прибыткова А. А., Балашов В. В., Прибытков Д. В. — Москва : [б. и.], 2020. — 447 с. : ил., портр., цв. ил.
8. История ватной игрушки: [ёлочные украшения конца XIX века и старинные традиции рукоделия]// Радость творчества: приложения к журналу "Девчонки-мальчишки. Школа ремесел".-2015.-№1.-С.4-56.-6+.
9. Красникова А.С. История ёлочных игрушек/ А.С.Красникова; худож. А.Киселёва.-Москва: Росмэн, 2018.-47с.: ил. - (История всех вещей).-0+

### Интернет-ресурсы:

1. <https://infourok.ru/shema-konspekta-zanyatiya-novogodnyaya-vatnaya-igrushka-4618059.html>
2. <https://infourok.ru/rabochaya-programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-avtorskaya-kukla-5312628.html>
3. [https://ypok.pф/library/diagnostika\\_v\\_dopolnitelnom\\_obrazovanii\\_154802.html](https://ypok.pф/library/diagnostika_v_dopolnitelnom_obrazovanii_154802.html)

### Входная диагностика

Входная диагностика проводится в начале учебного года для учащихся 1 года обучения.

*Цель диагностики* – определить уровень мотивации, подготовленности и творческих способностей детей в начале обучения и уровень образовательных потребностей.

*Форма диагностики:* опрос, анкетирование.

#### Анкета

Фамилия имя \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

*1. Знаешь ли ты чем занимаются в объединений?*

- Да, знаю
- Немного
- Нет, не знаю

*2. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?*

- Да, умею
- Немного
- Нет, не умею

*3. Чего ты ожидаешь от обучения?*

- Многому научиться
- Что-то свое
- Не знаю

*4. Почему ты пришел именно в это объединение?*

- Самому захотелось
- Родители посоветовали
- За компанию с другом

**Вывод:** Результаты анкеты позволяют иметь общую картину о своих обучаемых. Кто пришел в объединение целенаправленно за определенными знаниями и навыками или за общением, а кто пришел случайно, за компанию с другом или по чьему - либо совету. Данная информация нужна педагогу для того, чтобы он мог акцентировать первоначальное внимание на тех обучающихся, кто пришел случайно, чтобы мотивировать их интерес к занятиям, чтобы они не уходили после первых занятий, а остались до конца

курса обучения. Результаты анкет также позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку. Результаты данной диагностики позволяют педагогу определить, какие виды познавательных потребностей преобладают в группе. Это нужно для того, чтобы он мог подобрать правильные формы и методы организаций занятий. Каждый ребенок приходит в объединение со своими потребностями. Задача педагога определить данные потребности и создать условия для их удовлетворения.

**Промежуточная диагностика** проводится в конце декабря совместно с *промежуточной аттестацией учащихся* в форме тестирования для 1 года обучения.

**Итоговая диагностика** предусматривает проверку теоретических знаний и практических умений и навыков, которые определены общеобразовательной программой соответственно годам обучения. Совместно с итоговой диагностикой *проводится итоговая аттестация учащихся* в конце учебного года в мае.



Планировать, организовывать работу, распределять учебное время															
Аккуратно, ответственно выполнять работу															
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ															
<b>Д о с т и ж е н и я</b>															
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
Уровень Районный															
Уровень Городской															
Уровень Республиканский															
Уровень Всероссийский															
Уровень Международный															

**Система оценок:**

- 0 баллов - не проявляется: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции
- 1 балл - слабо проявляется: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции
- 2 балла - проявляется на среднем уровне: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции
- 3 балла - высокий уровень проявления: теоретической и практической подготовки, основные компетенции

Календарно-тематическое планирование  
1 год обучения

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Примечания
	Планируемая	Фактическая			
1	04.09.22 05.09.22		Вводное занятие	2	
2	07.09.22 07.09.22		Ватная игрушка в технике намотка. История появления техники. Изготовление игрушки «Грибочек боровичок»	2	
3	11.09.22 12.09.22		Ватная игрушка в технике намотка. Изготовление игрушки «Мухомор»	2	
4	14.09.22 14.09.22		Ватная игрушка в технике намотка. Изготовление игрушки на выбор «Яблоко» или «Груша»	2	
5	18.09.22 19.09.22		Ватная игрушка в каркасной технике. Знакомство с техникой. Изготовление игрушки на выбор «Морковка» или «Редиска» «Свекла» или «Репка»	2	
6	21.09.22 21.09.22		Ватная игрушка в каркасной технике. Изготовление поделки «Огурец»	2	
7	25.09.22 26.09.22		Коллективная работа «Дары осени»	2	
8	28.09.22 28.09.22		Коллективная работа «Дары осени»	2	
9	02.10.22 03.10.22		Ватная игрушка на бумажной основе. Изготовление поделки «Мороженое»	2	
10	05.10.22 05.10.22		Ватная игрушка в каркасной технике. Изготовление поделки на выбор: пирожок, треугольник, элеш, круассан	2	
11	09.10.22 10.10.22		Ватная игрушка в каркасной технике. Изготовление поделки на выбор: ватрушка, калитки	2	
12	12.10.22		Коллективная работа «Любимая национальная выпечка».	2	

	12.10.22				
13	16.10.22 17.10.22		Коллективная работа «Любимая национальная выпечка».	2	
14	19.10.22 19.10.22		Ватная игрушка в каркасной технике. Изготовление поделки «Варежка»	2	
15	23.10.22 24.10.22		Ватная игрушка в каркасной технике. Изготовление поделки «Варежка»	2	
16	26.10.22 26.10.22		Ватная игрушка в каркасной технике. Изготовление поделки «Татарский сапожок с росписью»	2	
17	30.10.22 31.10.22		Ватная игрушка в каркасной технике. Изготовление поделки «Татарский сапожок с росписью»	2	
18	02.11.22 02.11.22		Изготовление работы в комбинированной технике «Символ года - зайчик в морковке»	2	
19	06.11.22 07.11.22		Изготовление работы в комбинированной технике «Символ года - зайчик в морковке»	2	
20	09.11.22 09.11.22		Ватная игрушка в технике намотка. Изготовление игрушки «Снеговик»	2	
21	13.11.22 14.11.22		Ватная игрушка в технике намотка. Изготовление игрушки «Снеговик»	2	
22	16.11.22 16.11.22		Каркасная ватная игрушка по мотивам старинной советской игрушки «Медведь на лыжах»	2	
23	20.11.22 21.11.22		Каркасная ватная игрушка по мотивам старинной советской игрушки «Медведь на лыжах»	2	
24	23.11.22 23.11.22		Ватная игрушка на бумажной основе. Изготовление поделки «Лошадка»	2	
25	27.11.22 28.11.22		Ватная игрушка на бумажной основе. Изготовление поделки «Лошадка»	2	
26	30.11.22		Викторианки. История создания. Знакомство с техникой. Изготовление поделок на	2	

	30.11.22		выбор «Шар», «Звезда», «Луна» или по своему эскизу		
27	04.12.22 05.12.22		Викторианки. История создания. Знакомство с техникой. Изготовление поделок на выбор «Шар», «Звезда», «Луна» или по своему эскизу	2	
28	07.12.22 07.12.22		Викторианки. Изготовление подвески «Ангел»	2	
29	11.12.22 12.12.22		Викторианки. Изготовление подвески «Ангел»	2	
30	14.12.22 14.12.22		Recycle – вторая жизнь вещей. Делаем Снегурочку из старой куклы	2	
31	18.12.22 19.12.22		Recycle – вторая жизнь вещей. Делаем Снегурочку из старой куклы	2	
32	21.12.22 21.12.22		Recycle – вторая жизнь вещей. Делаем Снегурочку из старой куклы	2	
33	25.12.22 26.12.22		Коллективная работа «Новогодняя композиция».	2	
34	28.12.22 28.12.22		Коллективная работа «Новогодняя композиция». Промежуточная аттестация.	2	
35	29.12.22 02.01.23		Ватные детки и сказочные существа. Основы росписи лица. Изготовление поделки «Пеленашка»	2	
36	08.01.23 09.01.23		Ватные детки и сказочные существа. Основы росписи лица. Изготовление поделки «Пеленашка»	2	
37	11.01.23 11.01.23		Изготовление игрушки в комбинированной технике «Лесовичок-боровичок»	2	
38	15.01.23 16.01.23		Изготовление игрушки в комбинированной технике «Лесовичок-боровичок»	2	
39	18.01.23 18.01.23		Изучение основ пропорций человеческой фигуры. Изготовление поделки на выбор «Девочка или мальчик в зимней одежде»	2	
40	22.01.23		Изучение основ пропорций человеческой фигуры. Изготовление поделки на выбор	2	

	23.01.23		«Девочка или мальчик в зимней одежде»		
41	25.01.23 25.01.23		Изучение основ пропорций человеческой фигуры. Изготовление поделки на выбор «Девочка или мальчик в зимней одежде»	2	
42	29.01.23 30.01.23		Законченность образа игрушки. Обсуждение важности использования миниатюры в образе игрушки. Изготовление миниатюр на выбор: лопатка, птичка, баранка, мороженое, блины	2	
43	05.02.23 06.02.23		Законченность образа игрушки. Обсуждение важности использования миниатюры в образе игрушки. Изготовление миниатюр на выбор: лопатка, птичка, баранка, мороженое, блины	2	
44	12.02.23 13.02.23		Коллективная творческая работы «Проводы зимы»	2	
45	15.02.23 15.02.23		Коллективная творческая работы «Проводы зимы»	2	
46	19.02.23 20.02.23		Чердачная игрушка. История возникновения. Изготовление подарка на 23 февраля «Мужественный кот»	2	
47	22.02.23 22.02.23		Чердачная игрушка. История возникновения. Изготовление подарка на 23 февраля «Мужественный кот»	2	
48	26.02.23 27.02.23		Шкатулка игольница к 8 марта	2	
49	01.03.23 01.03.23		Шкатулка игольница к 8 марта	2	
50	05.03.23 06.03.23		Ваза из с декором из яичной скорлупы и декупажем	2	
51	08.03.23 08.03.23		Ваза из с декором из яичной скорлупы и декупажем	2	
52	12.03.23 13.03.23		Работа в комбинированной технике «Школьная пора»	2	
53	15.03.23 15.03.23		Работа в комбинированной технике «Школьная пора»	2	
54	19.03.23 20.03.23		Работа в комбинированной технике «Школьная пора»	2	
55	22.03.23		Лоскутная техника. Изготовление работы «Мышь»	2	

	22.03.23				
56	26.03.23 27.03.23		Лоскутная техника. Изготовление работы «Мышь»	2	
57	29.03.23 29.03.23		Тема «Космос» в елочных игрушках. Изготовление игрушки «Космонавт»	2	
58	02.04.23 03.04.23		Тема «Космос» в елочных игрушках. Изготовление игрушки «Космонавт»	2	
59	05.04.23 05.04.23		Изготовление работы «Пасхальный заяц»	2	
60	09.04.23 10.04.23		Изготовление работы «Пасхальный заяц»	2	
61	12.04.23 12.04.23		«Ватная еда». Изготовление работы «Пасхальный кулич»	2	
62	16.04.23 17.04.23		Коллективная композиция в смешанной технике «Мой победный май»	2	
63	19.04.23 19.04.23		Коллективная композиция в смешанной технике «Мой победный май»	2	
64	23.04.23 24.04.23		Коллективная композиция в смешанной технике «Мой победный май»	2	
65	26.04.23 26.04.23		Recycle. Изготовление сумки из старых джинсов	2	
66	30.04.23 01.05.23		Recycle. Изготовление сумки из старых джинсов	2	
67	03.05.23 03.05.23		Recycle. Изготовление браслета из старых джинсов	2	
68	07.05.23 08.05.23		Recycle. Изготовление браслета из старых джинсов	2	
69	10.05.23 10.05.23		Recycle. Дополняем образ, создаём подвеску-брелок из различных материалов	2	
70	14.05.23 15.05.23		Создание подвески на основе чердачной игрушки с использованием элементов грунтованного текстиля «Дом, милый дом»	2	
71	17.05.23 17.05.23		Создание подвески на основе чердачной игрушки с использованием элементов грунтованного текстиля «Дом, милый дом»	2	
72	21.05.23		Создание подвески на основе чердачной игрушки с использованием элементов	2	

	22.05.23		грунтованного текстиля «Дом, милый дом». Аттестация по завершении освоения программы.		
<b>Всего</b>				<b>144</b>	